

Studia Letní akademie 2024

Během letní akademie navštívíte jeden ze tří ateliérů:

- [Fotografie a sítotisk](#)
- [Architektura a 3D tisk](#)
- [Animovaný film \(stop motion\)](#)

Ateliér fotografie a sítotisku

V našem Ateliéru fotografie a sítotisku objevte inspirující svět vizuálního umění, kde se propojuje řemeslná zručnost s fantazií a kreativitou. Přes hledáček fotoaparátu se s námi naučte dívat na svět jiným pohledem a následně se ponořte do experimentování s technikou sítotisku jako fascinujícího prostředku vašeho uměleckého vyjádření.

Co mohou studenti očekávat?

- Naučíte se základní dovednosti při vytváření fotografie zpracované technikou sítotiskem.
- Prozkoumáte různé aspekty vizuálního vyjádření prostřednictvím fotografie a sítotisku.
- Vytvoříte si z vlastní fotografie návrhy na díla zpracované technikou sítotisku.
- Budete prezentovat svoji tvorbu na společné výstavě na konci Letní akademie.
- Prožijete pět dní v inspirujícím prostředí, které vám umožní rozvíjet vlastní umělecké nápady.

Kolik studentů může být součástí tohoto ateliéru?

Ateliér je navržen pro 6-10 účastníků ve věku 14–20 let.

Co by studenti měli s sebou přinést?

- Neomezenou fantazii a otevřenost k experimentování
- Vlastní fotoaparát nebo chytrý telefon s kvalitní kamerou
- Doporučujeme notebook (Adobe Photoshop) nebo iPad (v ateliéru budou k dispozici 1–2 notebooky na zapůjčení)
- Nabíječku na fotoaparát nebo chytrý telefon
- Zástěru nebo oblečení, které můžete ušpinit od barev
- Všechno, co byste si rádi potiskli – trička, tašky, látky, oblečení...
- Skicák, tužky, pastelky, nůžky

Pokud si nemůžete přinést vlastní fotoaparát, chytrý telefon nebo notebook s příslušným softwarem, můžete se workshopu samozřejmě zúčastnit. Dejte nám však prosím vědět.

Co si odnesete?

- Základy v oblasti fotografie a sítotisku.
- Vlastní kolekci fotografií a sítotiskových produktů vytvořených během Letní akademie.
- Inspirativní vhled do světa vizuálního umění.
- Nové přátele a schopnost komunikovat a sdílet svoji tvorbu s ostatními.

Kdo bude učit?

Ateliér povedou zkušení lektori s odborností v oblasti fotografie a sítotisku, kteří vám poskytnou podporu a vzdělání v prostředí plném fantazie a tvůrčích nápadů.

MgA. Petra Gadasová (sítotisk)

MgA. Jana Hunterová, PhD. (fotografie)

„Těšíme se na setkání s vámi v našem inspirativním ateliéru, ve kterém se společně vydáme na cestu objevování kouzla fotografie a sítotisku. Připravte se na nové tvůrčí výzvy plné fantazie a plujte s námi na vlnách experimentů za fascinujícími zážitky“.

Téma "Proměna od Franze Kafky" v Ateliéru fotografie a sítotisku

Téma proměny inspirované nejslavnější povídkou od Franze Kafky lze volně interpretovat různými způsoby a poskytuje široký prostor pro tvůrčí vyjádření.

Autoportrét

Vlastní proměna emocí nebo vzhledu. Můžete experimentovat s vlastním výrazem nebo make-upem či kostýmem.

Objekt

Postupná proměna zvoleného objektu např. proměny rostliny od živé a čerstvé podoby k suchému a zvadlému stavu v průběhu času.

Světlo

Pozorujte proměny ve světle a atmosféře. Zaměřte se na pohyb světelných paprsků a výrazné kontrasty mezi světlem a stíny, které vytvářejí zajímavou a sugestivní dynamiku.

Ateliér architektury a 3D tisku

Co mohou studenti očekávat?

V ateliéru architektury získáte přehled o současné architektuře, naučíte se rozpoznávat architektonické nápady na základě existujících budov a procvičíte si představivost při plánování vlastní budovy a jejím modelování pomocí 3D tisku. Začnete rozvojem nápadů na využití vaší budovy a přejdete k vizualizaci. V závěrečném procesu se naučíte prezentovat svůj návrh jako skutečný architekt.

Jaké dovednosti se učí?

Na základě výše uvedených fází výuky si během Letní akademie osvojíte následující dovednosti:

Vnímat, prožívat, stimulovat, rozpoznávat, analyzovat, představovat si, posuzovat, navrhovat, reprezentovat, prezentovat, komunikovat a hodnotit.

Co se vyrábí?

Nakonec vytvoříte vlastní návrh pro staveniště ve městě Löbau, který si můžete odnést domů. Výsledek může mít podobu plánů, pracovních modelů z kartonu, 3D výkresů a 3D tisku.

S čím pracujete?

Budete pracovat ručně s náčrtníkem, papírem a tužkou, kartonem, nůžkami, řezačkou a lepidlem. A na počítači budete pracovat se softwarem CAD, abyste nakonec mohli tisknout na 3D tiskárně.

Kolik studentů se může tohoto workshopu zúčastnit?

Studio je určeno pro 5 až 6 účastníků ve věku 14-20 let.

Co by studenti měli s sebou přinést?

Pokud je to možné, můžete si s sebou vzít chytrý telefon, abyste si mohli místa a budovy vyfotit fotoaparátem.

Pokud si vlastní smartphone přinést nemůžete, můžete se studia samozřejmě zúčastnit i tak. Dejte nám však prosím vědět.

Co si odnesete domů?

Po závěrečné prezentaci si můžete všechny hotové i nedokončené modely odnést domů. Samozřejmě vám patří i všechny výkresy a náčrty, které jste během týdne vytvořili.

Kdo bude studio řídit?

Vedoucím studia je vyškolený architekt Michael Timm. Podporuje ho Makerspace (Löbau Lebt e.V.) v Löbau.

Jsou vyžadovány předchozí znalosti?

Ne, žádné předchozí znalosti nejsou nutné. Pokud vás zajímá design a máte trpělivost a motivaci získávat nové zkušenosti, je vše v pořádku.

Jaký je program na celý týden?

První den se seznámíte s architekturou a projdete si město Löbau a Schminkeho dům a budete hledat pozoruhodné stavby. V dalších dnech budete pracovat na vlastní tvorbě a návrhu na papíře a v počítači nebo s kartonem.

Téma "Metamorfóza" v ateliéru architektury a 3D tisku

Společně se zaměříte na místo a jeho proměnu. Dozvíte se, jak proměnit opuštěné, staré místo a naopak, jak taková místa proměňují nás lidi. Architektura nás ovlivňuje v našem každodenním životě. Chytrým plánováním města a stavbou budov můžeme změnit i náš každodenní život a způsob, jakým spolu žijeme. Pracujete tedy společně na metamorfóze Löbau!

Ateliér Animace

Přidejte se k nám do kouzelného světa animace v našem ateliéru pohyblivých obrázků, kde kreativita nezná žádné hranice. Tento ateliér je jedinečnou příležitostí pro mladé lidi ponořit se do poutavého světa stop-motion animace a třeba tímto jedinečným způsobem poznávat sám sebe. Ateliér je vedený zkušenými instruktory, se kterými se vydáte na dobrodružnou cestu, na které oživíte své sny, vzpomínky nebo imaginativní příběhy.

Co mohou studenti očekávat?

- Získání praktických zkušeností s technikou stop-motion animace.
- Dobrodružné poznání techniky tvorby vizuálních příběhů s využitím AI.
- Návod, jak tvořit osobní vizuální příběhy.
- Spolupráce s ostatními studenty v přátelském a kreativním prostředí.
- Naučení se používat moderní nástroje a technologie animace.
- Prezentace svých animovaných minifilmů na konci akademie.
- Různé zábavné hry založené na tvorbě vlastních příběhů.
- Spousty legrace a zábavy.

Kolik studentů může být součástí tohoto ateliéru?

Ateliér je navržen pro 6-10 účastníků ve věku 14- 20 let.

Co by studenti měli s sebou přinést?

- Svou kreativitu a otevřený pohled na svět.
- Pokud možno, vlastní chytré telefony nebo tablet, ideálně iPad (v ateliéru jich bude několik k zapůjčení).
- Nabíječku pro telefon nebo tablet.

Pokud si nemůžete přinést vlastní chytrý telefon nebo tablet, můžete se workshopu samozřejmě zúčastnit. Dejte nám však prosím vědět.

Co si odnesou po skončení?

- Nově nabyté dovednosti v oblasti stop-motion animace.
- Svá animovaná díla vytvořená během ateliéru.
- Inspiraci a pohledy do světa animace.
- Nová přeshraniční přátelství.

Kdo je bude učit?

Ateliér povedou zkušení a vzdělaní lektoři s odborností v oblasti animace, zajišťující podporující a vzdělávací atmosféru pro všechny účastníky. Konkrétně Ondřej Mašek a Pavel Sadílek. A zde je malý vzkaz pro tebe od Ondry a Pavla.

“Ahoj, jmenuji se Pavel a už přes 20 let se věnuji režii, animaci a videotvorbě. Díky tomu jsem si prošel řadou zajímavých projektů v oblasti animace, videoklipů a filmů.

S Ondrou jsem se poprvé setkal na filmové škole ve Zlíně, kde jsem externě učil počítačovou animaci. Ondra tam byl jeden ze studentů :-). Nikdy bych v té době neřekl, že právě on mne znovu vyzve, abych společně s ním vedl výuku animace na Střední umělecké škole v Liberci.

Ondra je neskutečný blázen do animace. Jakmile objeví nějakou výstavu, stánek nebo knihkupectví, kde prodávají knížky o animaci, tak je schopen za ně utratit všechny své peníze. Není tedy náhodou, že právě on učí (a skvěle!!!) animaci a ilustraci děti a studenty na Základní a Střední umělecké škole v Liberci.

Těšíme se na tebe, na spolupráci a na spoustu legrace, kterou oba máme rádi.”

Téma "Metamorfóza" v Ateliéru Animace?

- Budeme prozkoumávat symbolické a vizuální aspekty Metamorfózy prostřednictvím animace.
- Během brainstormingových sezení vyvinou kreativní nápady, které odrážejí téma.

Práce s tématem Metamorfóza může být velmi inspirativní a umožňuje účastníkům vyjádřit různorodé myšlenky, příběhy a emocionální aspekty. Zde je několik způsobů, jak bychom mohli s tématem Metamorfóza pracovat:

Vizuální Transformace Postav:

Představte si tvorbu postav, které prochází vizuální transformací. Postavy by mohly začít jako jednoduché tvary nebo objekty a postupně se měnit do složitějších forem. Tímto způsobem můžete vyjádřit proces proměny a vývoje.

Symbolické Proměny:

Zaměřte se na symboliku. Přemýšlejte o různých symbolech spojených s metamorfózou a jak je můžete vizuálně interpretovat v animaci. Symboly jako hmyz, květiny, nebo abstraktní geometrické tvary mohou představovat různé formy proměn.

Emoční Proměny:

Přeneste se do sféry emocí. Jaké jsou emocionální aspekty metamorfózy? Vaše animace může zachytit vnitřní transformaci postavy nebo objektu, což umožní divákům vcítit se do procesu proměny.

Příběhová Metamorfóza:

Vytvořte příběh, kde hlavní postava prochází proměnou. Tato proměna by mohla odrážet osobní

růst, pochopení nebo změnu perspektivy. Příběhový aspekt může poskytnout hloubku a sdělení vaší animace.

Abstraktní Interpretace:

Zkuste přistoupit k tématu Metamorfóza abstraktně. Použijte geometrické tvary, barvy a pohyby k vyjádření proměny bez konkrétních postav. Tím můžete vytvořit univerzálnější a otevřenější interpretaci tématu.

Během Letní akademie se budeme snažit podporovat různorodý přístup ke zmíněným strategiím, což umožní každému účastníkovi vyjádřit svou vlastní interpretaci tématu Metamorfóza v animovaném prostředí. Věříme, že tato kreativní cesta přinese nejen nové dovednosti v oblasti animace, ale také otevře prostor pro hluboké a osobní vyjádření.