

Die Ateliers der Sommerakademie 2024

Während der Sommerakademie besucht ihr eines der drei Ateliers:

- [Fotografie und Siebdruck](#)
- [Architektur und 3D-Druck](#)
- [Animationsfilm \(Stop Motion\)](#)

Atelier für Fotografie und Siebdruck

Entdecken Sie in unserem Foto- und Siebdruckstudio die inspirierende Welt der bildenden Kunst, in der handwerkliches Können mit Fantasie und Kreativität verschmilzt. Lernen Sie mit uns, die Welt durch die Kameralinse aus einer anderen Perspektive zu sehen, und tauchen Sie dann ein in das Experimentieren mit der Siebdrucktechnik als faszinierendes Mittel des künstlerischen Ausdrucks.

Was könnt Ihr erwarten?

- Erwerb grundlegender Fähigkeiten in der Erstellung von Fotografien, die mit der Siebdrucktechnik bearbeitet wurden.
- Erforschen verschiedener Aspekte des visuellen Ausdrucks durch Fotografie und Siebdruck.
- Erstellen von Entwürfen für Kunstwerke, die mit der Siebdrucktechnik bearbeitet werden, auf der Grundlage Ihrer eigenen Fotografien.
- Präsentieren Sie Ihre Kreationen in einer gemeinsamen Ausstellung am Ende der Sommerakademie.
- Erleben Sie fünf Tage in einer inspirierenden Umgebung, in der Sie Ihre künstlerischen Ideen entwickeln können.

Wie viele Schüler können in diesem Atelier teilnehmen?

Der Workshop ist für 6-10 Teilnehmer im Alter von 14-20 Jahren konzipiert.

Was solltet Ihr mitbringen?

- Unbegrenzte Phantasie und Experimentierfreudigkeit
- wenn möglich: Eigene Kamera oder Smartphone mit Qualitätskamera
- wenn möglich: einen Laptop (Adobe Photoshop) oder ein iPad (1-2 Laptops können ausgeliehen werden)
- Ladegerät für die Kamera oder das Smartphone
- Schürze oder Kleidung, die mit Farben bekleckert werden kann
- Alles, was Ihr bedrucken möchtet - Hemden, Taschen, Stoffe, Kleidung etc.

Wenn keine eigene Kamera, Smartphone, Laptop mit entsprechender Software mitgebracht werden kann, dann könnt Ihr natürlich trotzdem an dem Atelier teilnehmen. Wir bitten aber um eine Information.

Was werdet ihr wieder mitnehmen?

- Grundlagen im Bereich der Fotografie und des Siebdrucks.
- Eure eigene Sammlung von Fotografien und Siebdruckprodukten, Zeichnungen, die während der Sommerakademie entstanden sind.
- Inspirierende Einblicke in die Welt der visuellen Kunst.
- Neue Freunde und die Fähigkeit, eure Kreationen mit anderen zu teilen und zu kommunizieren.

Wer wird das Atelier leiten?

Der Workshop wird von erfahrenen Dozenten geleitet, die sich auf Fotografie und Siebdruck spezialisiert haben. Sie bieten Unterstützung und Wissen in einer Umgebung voller Fantasie und kreativer Ideen.

MgA. Petra Gadasová (Siebdruck)

MgA. Jana Hunterová, PhD. (Fotografie)

"Wir freuen uns darauf, Euch in unserem inspirierenden Atelier zu treffen, wo wir gemeinsam die Magie der Fotografie und des Siebdrucks entdecken werden. Bereitet Euch auf neue kreative Herausforderungen voller Phantasie vor und segelt mit uns auf den Wellen des Experimentierens für faszinierende Erfahrungen."

Thema "Verwandlung inspiriert von Franz Kafka" im Fotografie- und Siebdruckstudio

Das Thema der Verwandlung (oder auch Metamorphosis), inspiriert von Franz Kafkas berühmtester Erzählung, kann auf verschiedene Weise frei interpretiert werden und bietet viel Raum für kreativen Ausdruck.

Selbstporträt

Verwandlung von Gefühlen oder Aussehen. Sie können mit Ihrem eigenen Ausdruck oder mit Make-up und Kostüm experimentieren.

Gegenstand

Allmähliche Verwandlung eines ausgewählten Objekts, z. B. die Verwandlung einer Pflanze von einem lebendigen und frischen Zustand in einen trockenen und verdorrten Zustand im Laufe der Zeit.

Licht

Beobachten Sie die Veränderungen von Licht und Atmosphäre. Konzentrieren Sie sich auf die Bewegung von Lichtstrahlen und ausgeprägte Kontraste zwischen Licht und Schatten, die eine interessante und suggestive Dynamik erzeugen

Atelier Architektur und 3D-Druck

Was könnt Ihr erwarten?

Im Atelier Architektur erhaltet ihr Einblick in die zeitgenössische Architektur, ihr werdet also lernen architektonische Ideen anhand bestehender Gebäude zu erkennen und eure Fähigkeit zur Imagination trainieren, indem ihr ein eigenes Bauwerk plant und mithilfe des 3D-Drucks modelliert. Dabei beginnt ihr mit der Entwicklung von Nutzungsideen eures Bauwerks und geht über zur bildhaften Darstellung. Im finalen Prozess werdet ihr lernen euren Entwurf zu präsentieren wie ein wahrer Architekt/eine wahre Architektin.

Welche Fähigkeiten werden vermittelt?

Angelehnt an die obigen Lernphasen geht es um folgende Fähigkeiten, die ihr im Laufe der Summer Academy lernt:

Wahrnehmen, Erleben, Anregen, Erkennen, Analysieren, Imaginieren, Urteilen, Entwerfen, Darstellen, Präsentieren, Kommunizieren, Bewerten.

Was wird produziert?

Ihr produziert schließlich einen eigenständigen Entwurf für einen Bauort in der Stadt Löbau, welches ihr mit nach Hause nehmen könnt. Das Ergebnis kann dabei in der Darstellung von Plänen, Arbeitsmodellen mit Karton, 3D-Zeichnungen und im 3D-Druck erfolgen.

Womit wird gearbeitet?

Ihr werdet händisch mit Skizzenblock, Papier und Zeichenstift, mit Karton, Schere, Cutter und Leim arbeiten. Und am Computer arbeitet ihr mit CAD-Software, um schließlich am 3D-Drucker zu drucken.

Wie viele Schüler können in diesem Atelier teilnehmen?

Das Atelier ist ausgelegt für 5 bis 6 Teilnehmer im Alter von 14-20 Jahren.

Was solltet Ihr mitbringen?

Wenn es möglich ist, dann bringt gern euer Smartphone mit, damit ihr mit der Kamera Aufnahmen von Orten und Gebäuden machen könnt.

Wenn kein eigenes Smartphone mitgebracht werden kann, dann könnt Ihr natürlich trotzdem an dem Atelier teilnehmen. Wir bitten aber um eine Information.

Was werdet Ihr wieder mitnehmen?

Nach der Abschlusspräsentation können alle fertigen und unfertigen Modelle mit nach Hause genommen werden. Natürlich gehören euch auch alle Zeichnungen und Skizzen, die ihr während der Woche angefertigt habt.

Wer wird das Atelier leiten?

Der Atelier-Leiter ist der gelernte Architekt Michael Timm. Er wird unterstützt durch den Makerspace (Löbau Lebt e.V.) in Löbau.

Sind Vorkenntnisse erforderlich?

Nein, es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Solange Ihr Interesse am Gestalten und Geduld und Motivation habt, neue Erfahrungen zu sammeln, ist alles super.

Wie sieht der Zeitplan für die Woche aus?

Am ersten Tag werdet ihr in die Architektur eingeführt und erkundet die Stadt Löbau sowie das Haus Schminke auf der Suche nach prägnanten Bauwerken. In den darauffolgenden Tagen befasst ihr euch mit eurer eigenen Kreation und entwerft auf Papier und am PC beziehungsweise mit Karton.

Das Thema „Metamorphose“ im Atelier Architektur und 3D-Druck

Gemeinsam werdet ihr euch einem Ort und seiner Verwandlung widmen. Dabei werdet ihr erfahren, wie man einen brachliegenden, alten Ort verwandeln und wie andersherum solche Orte uns Menschen verwandeln. Architektur beeinflusst uns in unserem Alltag. Indem wir unsere Stadt planen und Gebäude clever bauen, können wir also auch unseren Alltag und unser Miteinander verändern. Ihr arbeitet also zusammen an der Metamorphose von Löbau!

Atelier Animationsfilm

Begleite uns in die bezaubernde Welt der Animation in unserem Workshop der bewegten Bilder, wo deiner Kreativität keine Grenzen gesetzt sind. Dieser Workshop bietet dir eine einmalige Gelegenheit, in die fesselnde Welt der Stop-Motion-Animation einzutauchen und dabei vielleicht dich selbst zu entdecken. Unter der Leitung erfahrener Dozenten begibst du dich auf eine abenteuerliche Reise, auf der du deine Träume, Erinnerungen oder fantasievollen Geschichten zum Leben erweckst.

Was könnt Ihr erwarten?

Du wirst praktische Erfahrungen mit Stop-Motion-Animationstechniken sammeln und abenteuerlich visuelle Erzähltechniken mit Hilfe von KI erkunden. Bei der Erstellung persönlicher visueller Geschichten wirst du professionell begleitet und unterstützt.

Du wirst mit anderen Teilnehmern in einer freundlichen und kreativen Umgebung zusammenarbeiten und den Umgang mit modernen Animationswerkzeugen und -technologien lernen. Am Ende der Akademie wirst du deine animierten Minifilme präsentieren.

Es warten lustige Spiele auf dich, die auf der Erstellung eigener Geschichten basieren. Und natürlich Spaß und viel Lachen!

Wie viele Schüler können in diesem Atelier teilnehmen?

Der Workshop ist für 6-10 Teilnehmer im Alter von 14 bis 20 Jahren konzipiert.

Was solltet Ihr mitbringen?

- Eure Kreativität und einen offenen Blick auf die Welt.
- Wenn möglich: ein eigenes Smartphone oder Tablet, vorzugsweise ein iPad (mehrere Geräte können während des Workshops ausgeliehen werden).
- Ein Ladegerät für euer Telefon oder Tablet.

Wenn kein eigenes Smartphone oder Tablet mitgebracht werden kann, dann könnt Ihr natürlich trotzdem an dem Atelier teilnehmen. Wir bitten aber um eine Information.

Was werdet Ihr wieder mitnehmen?

- Die neu erworbenen Fähigkeiten in der Stop-Motion-Animation.
- Eure animierten Werke, die während des Workshops entstanden sind.
- Inspiration und Einblicke in die Welt der Animation.
- Neue grenzüberschreitende Freundschaften.

Wer wird das Atelier leiten?

Der Workshop wird von erfahrenen und ausgebildeten Dozenten mit Fachkenntnissen im Bereich Animation geleitet, die eine unterstützende und lehrreiche Atmosphäre für alle Teilnehmer gewährleisten. Konkret: Ondřej Mašek und Pavel Sadílek.

Hier ist eine kurze Nachricht von Ondřej und Pavel für Euch:

"Hallo, mein Name ist Pavel, und ich beschäftige mich seit über 20 Jahren mit Regie, Animation und Videoerstellung. Dadurch war ich an einer Vielzahl interessanter Projekte in den Bereichen Animation, Musikvideos und Filme beteiligt.

Ich habe Ondřej zum ersten Mal an der Filmschule in Zlín getroffen, wo ich als externer Dozent Computeranimation unterrichtete. Ondřej war dort einer der Studenten :-). Damals hätte ich nie gedacht, dass er mich später einladen würde, den Animationsunterricht an der Kunsthochschule in Liberec mit zu leiten.

Ondřej ist ein unglaublicher Animationsenthusiast. Wann immer er eine Ausstellung, einen Stand oder eine Buchhandlung entdeckt, in der Animationsbücher verkauft werden, ist er in der Lage, sein ganzes Geld dafür auszugeben. Daher ist es kein Zufall, dass er an der Grund- und Mittelschule für Kunst in Liberec Kinder und Studenten in Animation und Illustration unterrichtet (und das mit Bravour!!!).

Wir freuen uns auf Euch, auf die gemeinsame Arbeit und auf den großen Spaß, den wir beide lieben."

Thema "Metamorphose" im Atelier Animationsfilm

Wir werden die symbolischen und visuellen Aspekte der Metamorphose durch Animation erforschen. In Brainstorming-Sitzungen werden kreative Ideen entwickelt, die das Thema widerspiegeln.

Die Arbeit mit dem Thema Metamorphose kann sehr inspirierend sein und Euch ermöglichen, verschiedene Gedanken, Geschichten und emotionale Aspekte auszudrücken. Es gibt verschiedene Möglichkeiten, mit dem Thema zu arbeiten:

Visuelle Verwandlung von Charakteren:

Stellt euch Figuren vor, die eine visuelle Verwandlung durchlaufen. Sie beginnen als einfache Formen oder Objekte und entwickeln sich allmählich zu komplexeren Formen, um den Prozess der Veränderung und Entwicklung auszudrücken.

Symbolische Verwandlungen:

Konzentriert euch auf die Symbolik. Denkt über verschiedene Symbole nach, die mit Metamorphose assoziiert werden, und überlegt, wie ihr sie in der Animation interpretieren könnt. Symbole wie Insekten, Blumen oder abstrakte geometrische Formen können verschiedene Formen der Verwandlung darstellen.

Emotionale Veränderungen:

Taucht ein in das Reich der Gefühle. Erforscht die emotionalen Aspekte der Metamorphose. Eure Animation kann die innere Verwandlung einer Figur oder eines Objekts einfangen, sodass ihr euch in diesen Prozess einfühlen könnt.

Narrative Metamorphose:

Entwerft eine Geschichte, in der die Hauptfigur eine Verwandlung durchmacht, die persönliches Wachstum, Verständnis oder einen Perspektivenwechsel widerspiegelt. Der erzählerische Aspekt kann eurer Animation Tiefe und Bedeutung verleihen.

Abstrakte Interpretation:

Nähert euch dem Thema auf abstrakte Weise. Verwendet geometrische Formen, Farben und Bewegungen, um die Verwandlung ohne bestimmte Figuren auszudrücken. Dies kann eine universellere und offenere Interpretation des Themas schaffen.

Während der Sommerakademie werden wir uns bemühen, verschiedene Ansätze bereitzustellen, damit jeder Teilnehmer seine einzigartige Interpretation des Themas "Metamorphose" per Animation zum Ausdruck bringen kann. Wir glauben, dass diese kreative Reise nicht nur neue Fertigkeiten in der Animation vermitteln wird, sondern auch Raum für tiefgreifende und persönliche Ausdrucksmöglichkeiten eröffnet.